

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Государственное образовательное учреждение начального профессионального образования
профессиональный лицей сервиса № 6

Методические указания по выполнению практических работ

МДК.03.01 Окрашивание волос

ПМ.03 Выполнение окрашивания волос

Количество часов - 22

Разработчики: преподаватели: Рыжевская И.Э., Кумбатиадис Л.В., Журавлёва Е.В.

г. Ростов – на – Дону

2011

Пояснительная записка

Практические работы по МДК.03.01 «Окрашивание волос» профессионального модуля 03 «Выполнение окрашивания волос» разработаны на основе учебного плана ГОУ НПО ПЛ № 6 Ростовской области по профессии начального профессионального образования 100116.01 Парикмахер, форма обучения - очная, нормативный срок обучения – 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа профессионального модуля 03 «Выполнение окрашивания волос» является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО 100116.01 Парикмахер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов на выполнение практических работ в рамках МДК.01.01 «Стрижки и укладки волос» профессионального модуля 03 «Выполнение окрашивания волос» составляет 22 часа обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

№ п/п	Тема практической работы	Количество часов
1	Разнообразие цветов для окрашивания волос	2
2	Этапы окрашивания волос	2
3	Первичная окраска волос химическими красителями	2
4	Осветление и обесцвечивание волос	4
5	Окраска отросших корней волос	2
6	Окраска волос натуральными красителями (4 группа)»	4
7	Мелирование волос	6
ИТОГО:		22

Практическая работа № 1

Тема: «Разнообразие цветов для окрашивания волос»

Цель: изучить разнообразие цветов для окрашивания волос, научиться смешивать различные цвета

Материально – техническое оснащение: пластилин красного, синего и желтого цветов, инструкция по окрашиванию волос красками Estel ESSEX с палитрой цветов, методические указания по выполнению работы

Волосы можно окрашивать в темные или светлые цвета, обесцвечивать, изменять оттенок цвета волос, можно окрашивать все волосы или только некоторые пряди. Сами красители отличаются цветами, в которые они окрашивают волосы, стойкостью, своим воздействием на волосы, к тому же одним и тем же красителем, используя разные приемы окраски волос, можно получить совершенно различные результаты.

Окраска волос строится на использовании трех основных, или первичных, цветов: красного, синего и желтого, которые лежат в основе всех существующих в природе цветов.

Красный, желтый и все цвета с их преобладанием называются теплыми, синий и его производные — холодными.

При смешении трех основных цветов (в одинаковой пропорции) можно получить очень интенсивный темный цвет, близкий к черному (нейтральному) цвету.

Основные цвета невозможно получить при смешении.

Из двух (и только из двух) основных цветов, взятых в равном количестве, получаются смешанные, или вторичные, цвета: фиолетовый, зеленый, оранжевый.

Красный + Синий = Фиолетовый

Синий + Желтый = Зеленый

Желтый + Красный = Оранжевый

В хроматическом круге основные (первичные) цвета стоят напротив смешанных (вторичных).

Цвета, расположенные друг против друга, называются противоположными, или дополнительными.

Противоположные цвета при смешении в равных количествах как бы «гасят» свою цветность, и в результате получается тусклый невыразительный серый цвет.

Если при смешении одного цвета будет больше, то он «погасит» противоположный.

Каждый первичный цвет нейтрализуется вторичным, образованным при смешении оставшихся первичных цветов. Таким образом, красный нейтрализуется зеленым (синий + желтый), синий — оранжевым (желтый + красный), желтый — фиолетовым (красный + синий).

При смешении основных и смежных с ними вторичных цветов получаются третичные, оттеночные цвета: красно-фиолетовый, сине-фиолетовый, сине-зеленый, желто-зеленый.

Хроматический круг

В центре находится нейтральный цвет



Задание 1. Смешать цвета с помощью пластилина:

Красный + Синий, Синий + Желтый, Желтый + Красный, красный +синий + желтый.. Каждый результат описать в таблице. В 5 строке опишите смешивание любых цветов по вашему выбору. В столбцах необходимо проставить «+» или «-».

1	Красный + Синий	хроматический	ахроматический	тёплый	холодный
2	Синий + Желтый				
3	Желтый + Красный				
4	красный +синий + желтый				
5					

Задание 2. Изучить таблицу цветов для окрашивания волос, пояснения к ней и палитру Estel ESSEX. Составить по аналогии таблицу цветов красителя Estel ESSEX

оттенок уровень тона	Натуральный ряд	Пепельный ряд	Золотистый ряд	Медный ряд	Красный ряд	Фиолетовый ряд	Коричневый ряд	Матовый, перламутровый ряд
	1	2	3	4	5	6	7	8
10	платиновый блондин	белокурый	золотистый блондин	—	—	—	—	платиновый, жемчужный блондин
9	яркий блондин	пепельно- белокурый	золотистое шампанское	медный блондин	розовый блондин	платиновый	карамель	яркий жемчужный блондин
8	блондин	пепельный блондин	золотистый блондин	светлая медь	—	розовое дерево	—	жемчужный блондин
7	светло- русый	светло- пепельный	золотистый, средне- русый, янтарь	медный	светло- красный	—	лесной орех	нордический блондин
6	средне- русый	средне- пепельный	золотистый, средне- русый, коньяк	тициан	гранатово- красный	—	рыжевато- коричневый	—
5	темно-русый	темно- пепельный	золотистый, темно-русый	медный махагон	огненно- красный	бургундский	шоколадно- коричневый	—

4	светло-коричневый	—	светло-коричневый, золотистый	каштановый	темно-красный	махагон	палисандр	—
3	средне-коричневый	—	золотисто-коричневый	темно-каштановый	рубин	божоле	мокко	—
2	темно-коричневый	—	—	—	—	баклажан	—	—
1	черный	сине-черный	золотисто-черный	красно-коричнево-черный	красно-черный	фиолетово-черный	коричнево-черный	—
Микстон	—	пепельный, серый, синий	золотистый	золотисто-красный	красный	фиолетовый	зеленый	яркий, светлый

Пояснения к таблице цветов для окрашивания волос

Таблица цветов окрашивания волос создана по аналогии палитр, которыми пользуются парикмахеры в салонах красоты. Цвета в таблице цветов для окраски волос расположены так, как они наиболее часто располагаются и называются. К сожалению, в палитре цветов разных фирм одно и то же название может соответствовать краскам хотя и в одном ряду, но разным по тону.

Некоторые названия в палитре вы можете не встретить. Это из-за того, что некоторые фирмы выдумывают названия для оттенков цвета, и вместить в палитру все оттенки, да еще так, чтобы не было путаницы, возможным не представляется.

УРОВЕНЬ ТОНА Сначала в шкале натуральных оттенков вы выбираете цвет, который соответствует вашему натуральному цвету волос. Затем смотрите, какой цифре он соответствует, — это ваш уровень тона. Выбирая желаемый цвет в таблице, необходимо определить, во-первых, какому уровню тона он соответствует, во-вторых, уровень тона волос, которые собираются окрасить, а затем вычислить разницу между ними. Это необходимо для **подбора красителя и осветляющего компонента**.

ОТТЕНОК. Эта графа показывает, какой оттенок добавлен в основной цвет. Каждый оттенок имеет градацию в зависимости от тона волос. В таблице цветов для окрашивания волос выделены только основные оттенки, между ними в зависимости от концентрации смежных цветов можно получить большое количество оттенков.

Микстоны (от англ. mix — смешивать и греч. tonos — тон, оттенок цвета) служат для усиления того или иного цветового направления, а также коррекции цвета. Как самостоятельные краски они не применяются. При помощи микстона оттенку придается яркость и насыщенность. Эта краска усиливает натуральные оттенки. Предварительно осветлив волосы, можно окрасить волосы микстоном в необычные, нетрадиционные цвета.

ПАЛИТРА МИКСТОНОВ

Пепельный, серый, синий — усиливают пепельный цвет, одновременно придавая ему матовый оттенок. Золотистый (по своей концентрации соответствует золотисто-оранжевому) может смешиваться со всеми оттенками:

— блондин;

— все коричневые;

— золотистые;

— красные;

— серым тонам придает серебристый оттенок.

Золотисто-красный соответствует красно-оранжевому оттенку. Он делает красные тона более теплыми, а золотистым придает красноватый оттенок.

Красный (соответствует красному тону) — усиливает яркость цвета и придает теплый оттенок. Может добавляться ко всем тонам, кроме пепельного.

Фиолетовый (контрастен желтому цвету) — применяется для уничтожения желтизны. В большом количестве усиливает эффект фиолетового.

Зеленый (контрастен красному цвету) — устраняет нежелательную красноту, при этом не делая цвет более темным.

Яркий, светлый — не содержит пигмента. Осветлять им волосы нельзя. Он используется для изменения оттенка в сторону светлого тона. С основными тонами не используется.

Цветовая палитра ESSEX

- 76 тонов (Основная палитра)

- 7 тона S-OS (Специальная осветляющая серия)

- 6 тонов (EXTRA RED)

- 8 тонов Correct (Корректоры)

- 3 тона Lumen (Цветное мелирование)

- 3 тона Lumen Contrast (Контрастное мелирование и тонирование)

- 4 тона Fashion (Креативные тона)

Цифровое обозначение тонов в палитре

X/xx - первая цифра - глубина тона

x/Xx - вторая цифра - цветовой нюанс

x/xX - третья цифра - дополнительный цветовой нюанс

НАТУРАЛЬНЫЙ /0 /00	ЖЕМЧУЖНЫЙ /8 /18	ПЕЛЕЛЬНЫЙ /1 /11 /13	ЗОЛОТИСТЫЙ /3	МЕДНЫЙ /4 /44	ЗОЛОТИСТО-МЕДНЫЙ /34 /43	КРАСНЫЙ /5	МЕДНО-КРАСНЫЙ /45 /54	ФИОЛЕТОВЫЙ /6 /66	КРАСНО-ФИОЛЕТОВЫЙ /56 /65	КОРИЧНЕВЫЙ /7 /73 /14 /77	КОРИЧНЕВО-КРАСНЫЙ /75	КОРИЧНЕВО-ФИОЛЕТОВЫЙ /76	КОРИЧНЕВО-ПЕЛЕЛЬНЫЙ /71	
10/0 светлый блондин /платиновый блондин/	10/8 светлый блондин жемчужный /жемчужный блонд/	10/1 светлый блондин пепельный /пепельный блонд/	10/13 светлый блондин золотистый /золотистый блонд/		10/34 светлый блондин золотисто-медный /латунный/			10/66 светлый блондин фиолетовый /орхидея/	10/65 светлый блондин розовый /розовый блонд/	10/73 светлый блондин бежевый /медь/				
9/0 блондин	9/00 блондин для седины	9/18 блондин пепельно-жемчужный /серебристый жемчуг/	9/1 блондин пепельный /серебро/	9/13 блондин ледяно-золотистый /саванна/	9/3 блондин золотистый /лимонный/	9/44 блондин медный /интенсивный/	9/34 блондин золотисто-медный /жукунг/		9/65 блондин розовый /балингон/	9/7 блондин бежевый /ваниль/	9/73 блондин бежево-золотистый /лимонный/			
9/0 светло-русый	9/00 светло-русый для седины		8/1 светло-русый ледяной /металлик/		8/3 светло-русый золотистый /пастельный/	8/4 светло-русый медный	8/34 светло-русый золотисто-медный /блонд/		8/65 светло-русый медно-красный /балингон/	8/74 светло-русый коричнево-молочный /ваниль/				
7/0 средне-русый	7/00 средне-русый для седины		7/1 средне-русый ледяной /графит/		7/3 средне-русый золотистый /розовый/	7/4 средне-русый медный	7/34 средне-русый золотисто-медный /монета/	7/5 средне-русый красный	7/54 средне-русый красно-медный /гранат/	7/7 средне-русый коричневый /кофе с молоком/	7/77 средне-русый коричнево-пепельный /каштановый/	7/75 светлый лавандовый		
6/0 темно-русый	6/00 темно-русый для седины				6/3 темно-русый золотистый /кленовый/	6/4 темно-русый медный	6/34 темно-русый медно-золотой /лагуна/	6/5 темно-русый красный	6/54 темно-русый красно-медный /клубника/	6/74 темно-русый коричнево-красный /лесной/	6/77 темно-русый коричнево-пепельный /русский каштан/	6/73 темный лавандовый	6/76 темно-русый коричнево-пепельный /каштановый /черный/	6/71 темно-русый коричнево-пепельный /коричневый /шоколад/
5/0 светлый шатен	5/00 светлый шатен для седины				5/3 светлый шатен золотистый /марсалай/	5/4 шатен		5/5 шатен рубин	5/56 шатен фиолетово-красный /багрянец/	5/7 шатен шоколад	5/77 светлый шатен коричнево-пепельный /аспирин/	5/73 темный лавандовый	5/76 светлый шатен коричнево-пепельный /сладкий шоколад/	5/71 светлый шатен коричнево-пепельный /лимонный /коричневый/
4/0 шатен								4/6 шатен баклажан	4/65 шатен фиолетово-красный /дикая вишня/	4/7 шатен маки			4/71 шатен коричнево-пепельный /магистрская корица/	
3/0 темный шатен														
1/0 черный классический		1/11 сине-черный /стигтовский каштан/												

S-OS
спектральная осветляющая серия

5-OS/100 натуральный	5-OS/101 лавандовый	5-OS/107 лесной	5-OS/116 пепельно-пепельный
5-OS/117 скариновый	5-OS/134 сливовый	5-OS/161 лососевый	5-OS/165 красно-пепельный

CORRECT
КОРРЕКТОРЫ

0/00A аммиачный	0/00N нейтральный	0/11 синий	0/22 зеленый
0/33 желтый	0/44 оранжевый	0/55 красный	0/66 фиолетовый

EXTRA RED
КРАСНЫЙ ЭКСТРА

55/65 дословный фламенко	66/43 домашняя сываца	66/45 стремительный клин	66/46 защипанная латина	66/84 испанская гордость
66/56 яркая свобода	77/43 эфиопский рубин	77/45 чувствительная вишня	77/55 строгая кардинал	88/45 огненный танго

FASHION
КРЕАТИВНЫЕ ТОНА

1 розовый	2 лиловый	44 медный	45 медно-красный
3 сиреневый	4 фиолетовый	55 красный	66 фиолетово-красный

LUMEN ЦВЕТНОЕ МЕЛКОВОЕ (44, 45, 55, 65)
LUMEN CONTRAST КОНТРАСТНОЕ МЕЛКОВОЕ И ТОНКОВОЕ (44, 45, 55)

Задание 3. Изучить инструкцию и произвести разведение любого цвета красителя и смешивание любых цветов данного красителя с описанием последовательности выполнения и полученных результатов.

Крем-краска для волос Estel ESSEX

Рекомендована специалистами Санкт-Петербургского филиала французской Академии парикмахерского искусства «Куафер» для профессионального применения в салонах красоты и парикмахерских.

Estel ESSEX:

- - крем-краска для стойкого окрашивания и интенсивного тонирования;
- - наличие уникальной молекулярной системы «K&Es», обеспечивающей великолепную стойкость и интенсивность цвета за счет максимальной глубины проникновения;
- - оптимальный уход во время окрашивания с помощью системы Vivant System «VS». Входящий в систему кератиновый комплекс восстанавливает структуру и эластичность волос, экстракты из семян гуараны и зеленого чая увлажняют и питают их по всей длине. Волосы приобретают блеск, ухоженный вид и объем.

Стойкое окрашивание. Рекомендуемый расход крем-краски для волос средней густоты и длиной до 15 см - 60 г (туба). Все оттенки со степенью интенсивности тона с 1 по 10 смешиваются в соотношении: 1 часть крем-краски ESSEX + 1 часть оксигента ESSEX. Время воздействия – 35 минут с момента последнего нанесения.

Выбор оксигента:

- окрашивание тон в тон, или темнее на 1-2 тона -3% оксигент
- стандартное окрашивание с осветлением до 1 тона по длине с осветлением до 2 тонов в прикорневой части -6% оксигент
- окрашивание с осветлением до 2 тонов по длине с осветлением до 3 тонов в прикорневой части -9% оксигент
- окрашивание с осветлением до 3 тонов по длине с осветлением до 4 тонов в прикорневой части -12% оксигент

Схема нанесения.

Стойкое окрашивание волос тон в тон, на тон темнее или на тон светлее. Волосы предварительно не мыть. Смесь нанести на корни волос и затем по всей длине. Рекомендуемый оксигент - 3%-6%. Время воздействия 35 минут.

вторичное окрашивание. Нанести смесь на отросшие корни волос на 30 минут. Затем слегка увлажнить волосы водой и равномерно распределить крем-краску по всей длине. Дополнительное время воздействия 5-10 минут.

окрашивание с осветлением (на 2-3 тона). Отступив от корней волос 2 см, нанести смесь по всей длине. Затем нанести смесь на оставшиеся 2 см (у корня). Время воздействия 35 минут. Рекомендуемый оксигент - 6%-9%.

Интенсивное тонирование. Окрашивание волос тон в тон или темнее. Крем-краска смешивается с активатором ESSEX в пропорции 1:2. Время воздействия 15-20 минут. Смесь нанести на чистые влажные волосы, не обработанные бальзамом, на корни и длину одновременно.

Окрашивание седых волос. Крем-краска обеспечивает 100% покрытие седых волос. 7/00 и 8/00 - дополнительные тона для окрашивания волос с сединой свыше 50% в натуральный ряд. Смешиваются с оксигентом 9% в пропорции 1:1. При окрашивании седых волос в модный нюанс (с 1/XX по 7/XX): • 50%-70% седых волос - X/0 (30г) + X/XX (30г) + оксигент 6% (60 г) • 70-100 % седых волос - X/0 (40г) + X/XX (20г) + оксигент 6% (60 г) При окрашивании седых волос в светлый нюанс (с 7/XX по 9/XX): • 70-100 % седых волос - X/XX (60г) + оксигент 9% (30 г). При необходимости применяйте корректоры.

Специальная осветляющая серия

/S-OS/S-OS/100 (нейтральный),

S-OS/101 (пепельный),

S-OS/107 (песочный),

S-OS/(перламутровый),

S-OS/161(полярный),

S-OS/134(саванна),

S-OS/117(скандинавский)

Осветляющая на 4 тона крем-краска с одновременной нейтрализацией. Рекомендуемое соотношение: 1 часть S-OS + 2 части 12% оксигента. Время воздействия 45-50 минут с момента последнего нанесения. Окрашивают натуральную базу с 6 уровня. Максимальное осветление достигается на прикорневой части волос.

Корректоры /Correct/

0/00A - /Аммиачный/ беспигментный усилитель для осветления.

0/00N - /Нейтральный/ беспигментный безаммиачный осветлитель для получения промежуточных оттенков.

0/33, 0/44, 0/55, 0/66, 0/11, 0/22 – цветные корректоры. С помощью цветных корректоров можно усилить или откорректировать определенное направление цвета.

Рекомендуемые количества корректоров:

• Для яркости нюанса максимальное количество корректора - 10 г на 60 г краски (1 г = 2 см).

Для нейтрализации - 1-4 г на 60 г краски (1 г = 2 см).

В случае использования корректора как самостоятельного красителя на осветленной базе, выбранный цвет смешивается с 3% оксигентом в пропорции 1:1 или с активатором ESSEX в пропорции 1:2.

Цветное мелирование без предварительного осветления /Lumen/

44 медный, 45 медно-красный, 55 красный.

Крем-краска Lumen окрашивает натуральную базу с 3-го уровня, окрашенную базу с 6-го уровня. Смешивается с оксигентами 3%, 6%, 9% в соотношении 1:1. Время воздействия 35 минут. Выбор оксигента определяет интенсивность оттенков. На очень темных волосах возможно использование 12% оксигента.

Контрастное мелирование и тонирование /Lumen Contrast/

44 медный, 45 медно-красный, 55 красный.

Контрастное мелирование : 1 часть оксигента ESSEX 6%,9%,12%+1 часть пудры ESSEX Super Blond Plus+2 части цвет-геля. Время воздействия 30 минут. По окончании времени воздействия тщательно промыть волосы водой, смыть шампунем для окрашенных волос и обработать бальзамом.

Креативные тона /Fashion/ 1.Розовый, 2.Лиловый, 3.Сиреневый, 4.Фиалковый

С натуральной базой Fashion работает на активность нюанса. На осветленной базе дает очень яркие чистые оттенки. Смешивается с 3%, 6% или 9% оксигентом в соотношении 1:1, с активатором - 1:2. Время воздействия 35 минут. Смешивать красители Fashion между собой не рекомендуется.

Заключительная обработка.

- Тщательно смыть крем-краску водой.
- Вымыть волосы специальным шампунем.
- Обработать волосы кондиционером.

Меры предосторожности.

Крем-краска только для профессионального применения. Содержит резорцин, нафтол, фенилендиамины, аммиак. Может вызвать аллергическую реакцию. Перед применением рекомендуется провести тест-пробу на чувствительность. Все рабочие операции выполнять в защитных перчатках. Не применять для окрашивания бровей и ресниц. Для окрашивания бровей и ресниц рекомендуется специальная краска ESTEL ONLY looks. При попадании краски в глаза немедленно промыть их большим количеством воды. Не использовать краску, если кожа головы особо чувствительна, раздражена или повреждена. Если присутствуют кожные заболевания, рекомендуется консультация дерматолога. При покраснении кожи, возникновении зуда или сыпи, тщательно смыть краску теплой водой и прекратить дальнейшее использование. По окончании времени воздействия тщательно смывать крем-краску с кожи головы. Смесь использовать сразу после приготовления. Остатки смеси хранению и последующему использованию не подлежат. Хранить в недоступном для детей месте.

Тест-проба на чувствительность. Нанести небольшое количество крем-краски тонким слоем на внутреннюю часть локтя и оставить на 45 минут. Затем смыть теплой водой. Если в течение времени проведения тест-пробы или в течение последующих 48 часов появились признаки аллергической реакции, то перед применением крем-краски необходима консультация специалиста или отказ от процедуры окрашивания.

Описание выполнения задания 2.

Описание выполнения задания 3

