

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема: «Приемы стрижки волос»

Цель: изучить приемы стрижки волос ножницами и бритвой.

Материально – техническое оснащение: расчёски, ножницы, парикмахерское бельё.

Для создания различных силуэтов стрижки, волосы могут быть обработаны различными приемами стрижки. К таким приемам относятся:

- - снятие (срезание) волос на пальцах и на расческе;
- - снятие волос на расческе;
- - сведение волос «на нет»;
- - тушевка;
- - филировка;
- - окантовка.

Прежде чем приступить к изучению приемов, следует уяснить значение двух важных терминов - контрольная прядь и оттяжка.

1. Контрольная прядь волос

Какую бы стрижку вы ни выбрали, первым делом вы задаете длину волос, срезая первую прядь, по которой потом будете ровнять (или, наоборот, не ровнять, а делать короче или длиннее) остальные. Эта прядь называется контрольной прядью волос.

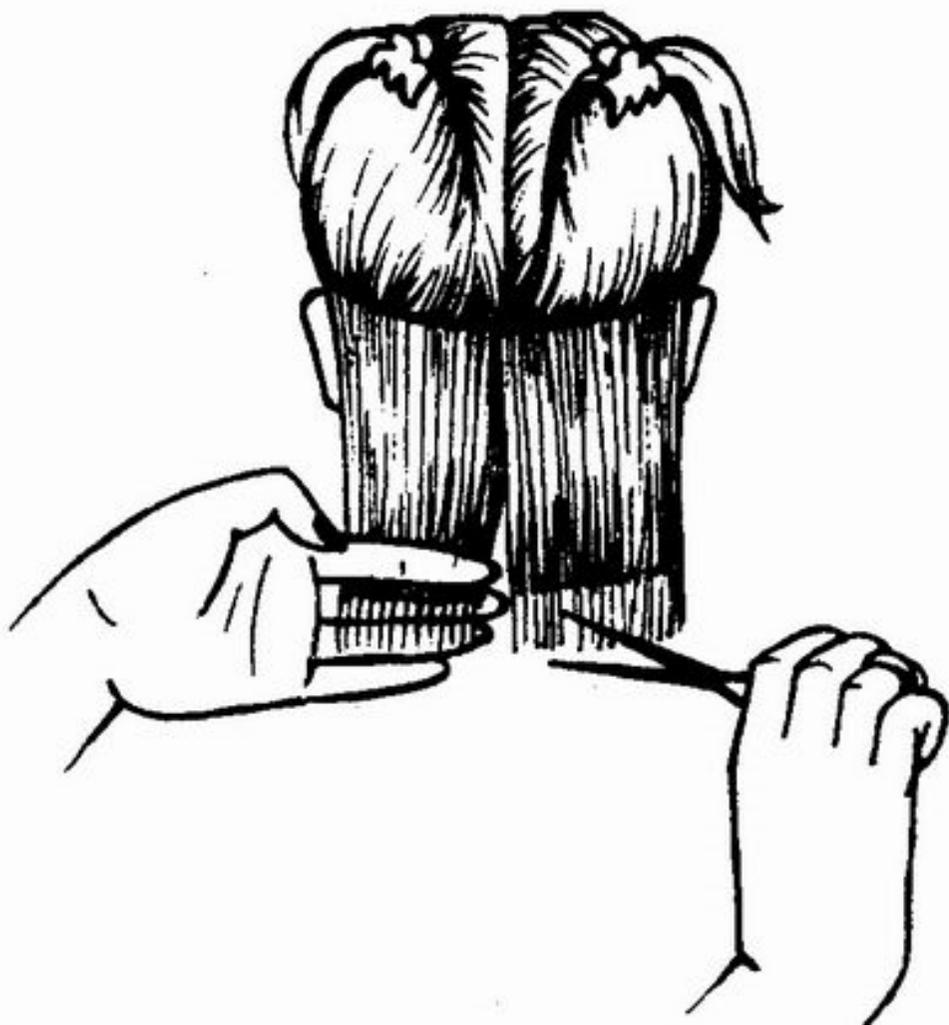
При разных стрижках количество контрольных прядей может быть различным.

Но технология в любом случае одинаковая. После того, как отделена контрольная прядь, следующую прядь берут, захватывая частично или полностью волосы контрольной пряди, и срезают на нужном уровне.

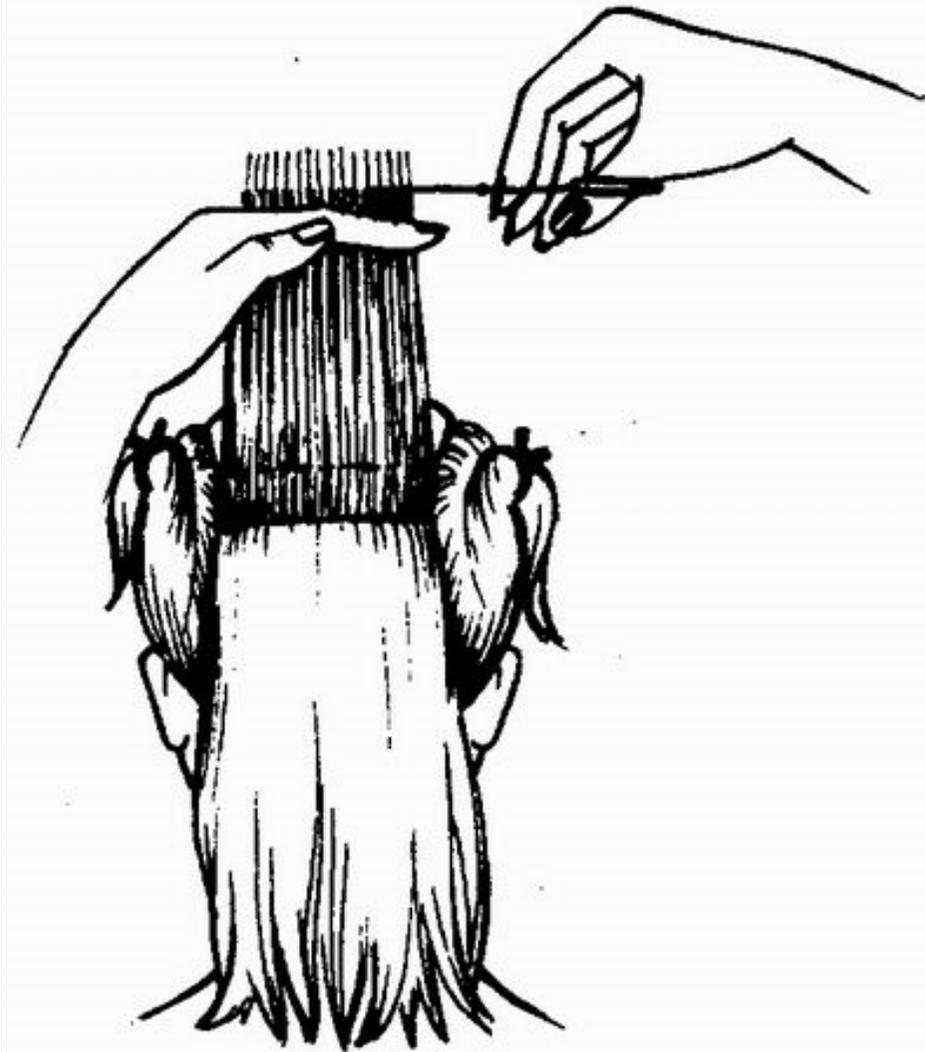
На рисунке показано, как подчесывают к контрольной пряди волосы на разных участках головы.



Срезание волос по контрольной пряди при оттяжке 90°



Срезание волос по контрольной пряди при нулевой оттяжке



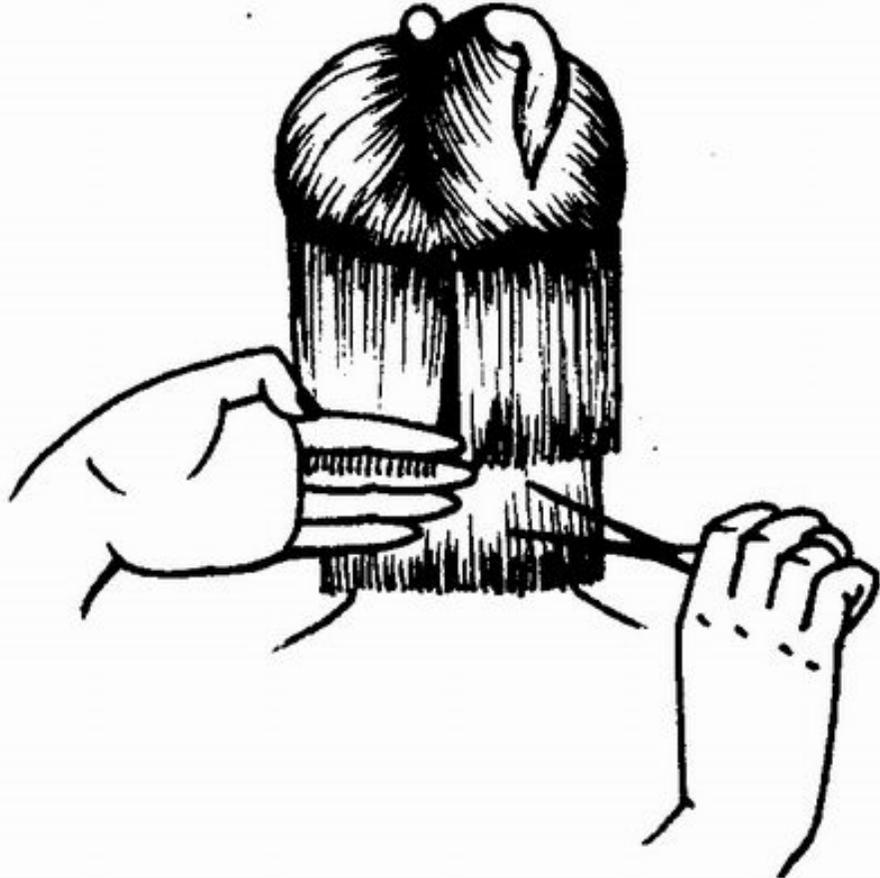
Срезание волос на затылке по контрольной пряди

2.Оттяжка прядей волос

Это прием удержания (оттягивания) прядей волос в определенном положении по отношению к голове.

Описывая выполнение этого приема, говорят: «Прядь стрижем с оттяжкой в столько-то градусов». Это значит, что прядь волос с поверхностью головы составляет угол в указанное количество градусов.

Посмотрите на рисунках примеры разных оттяжек прядей волос.



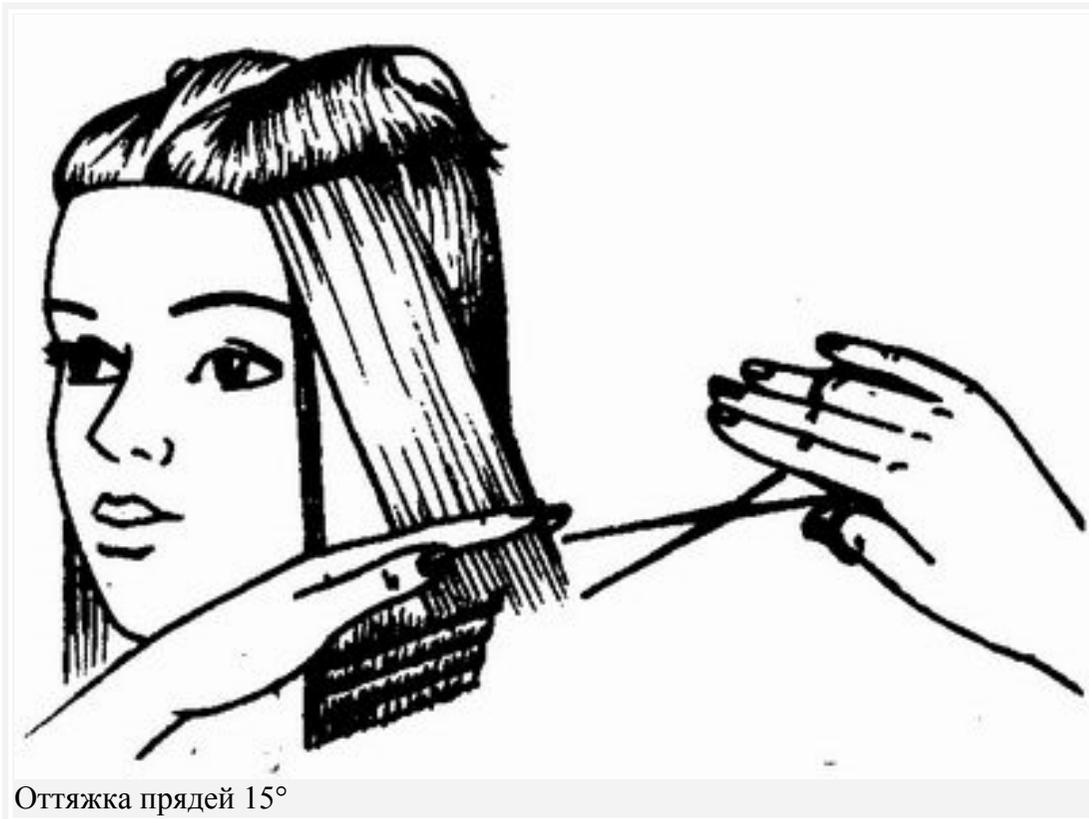
Нулевая оттяжка прядей

Небольшая оттяжка каждой следующей пряди на 10-15° создает эффект загибающихся вверх волос. При этом каждая следующая прядь срезается на уровне предыдущей.



Стрижка с оттяжкой 90°

При оттяжке 90° прядь волос должна быть перпендикулярна голове.



Оттяжка прядей 15°

Оттяжка прядей волос - основной прием при моделировании стрижки. Увеличивая или уменьшая оттяжку прядей, вы регулируете их длину и создаете силуэт прически.

3.Снятие волос на пальцах

- Инструменты: прямые ножницы, расческа.
- Выполняется как на мокрых, так и на сухих волосах.
- Используется практически во всех стрижках.
- Последовательность выполнения стрижки: теменная зона, макушка, виски, затылок.

Снятие волос на пальцах - один из основных приемов во всех современных стрижках. Этот прием обязательно используется:

- если нужно укоротить слишком длинные волосы перед основной стрижкой;

- при выполнении контрольной стрижки, цель которой - снять отдельные волоски, нарушающие рисунок стрижки.

При выполнении стрижки стойте за спиной клиента, расческу вводите в волосы со стороны его лица и двигайте на себя. Суть стрижки заключается в укорачивании волос по всей голове.

При этом длина пряди задается один раз, а последующие на нее ориентируются.

Для этого вы, отчесывая новую прядь, захватываете часть волос из предыдущей и срезаете волосы на их уровне.

Выполнение стрижки снятие волос на пальцах

Отчешите прядь толщиной 2-3 см, зажмите прядь между указательным и средним пальцами под расческой.

Оттягивая прядь перпендикулярно голове, ведите расческу вверх и следом передвигайте сжимающие ее пальцы.

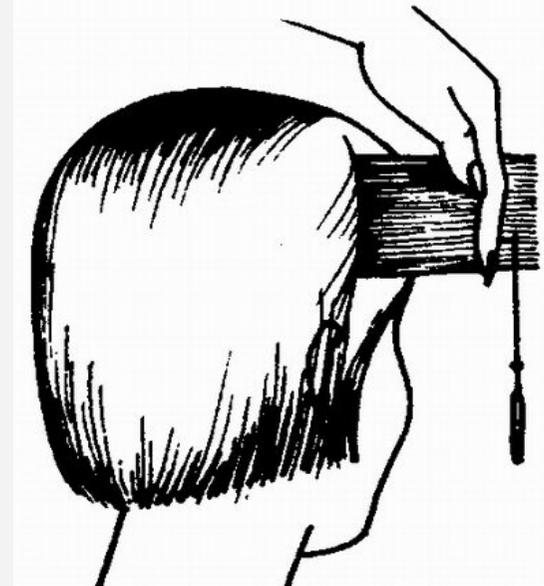
Остановите движение пальцев, чуть-чуть не дойдя до предполагаемой линии среза.

Расческу доведите до конца волос и уберите.

Срезайте волосы, направляя ножницы вдоль пальцев, держащих прядь.

Для густых волос толщина пряди 0,5-1,0 см.

При длине волос более 20 см применяется прием снятия на пальцах или с



Снятие волос затылочной зоны на пальцах



Снятие длинных волос на пальцах с тыльной стороны ладони

расчески.

Первая срезанная прядь является контрольной.

Следующие стригут, захватывая ее всю или ее часть.



Снятие волос теменной зоны на пальцах



Снятие волос на пальцах.

Верхний конец расчески указывает линию среза волос

4.Снятие волос на расческе

- Инструменты: прямые ножницы, комбинированная расческа.
- Выполняется как на мокрых, так и на сухих волосах.
- Прием доступен начинающему парикмахеру.
- Используется при выполнении коротких стрижек.
- Последовательность выполнения стрижки: теменная зона, макушка, виски, затылок.

Выполнение стрижки

Расческу с очень частыми зубьями введите в волосы, держа расческу под углом 30-40°. Старайтесь удерживать волосы расческой перпендикулярно голове. Ножницы держите параллельно расческе. Расческу продвигайте против роста волос и срезайте с расчески, ловя тот оптимальный момент, когда волосы находятся в вертикальном положении

Снятие волос на расческе

5.Сведение волос «на нет»

- Инструменты: комбинированная расческа, прямые ножницы, опасная бритва, безопасная бритва.
- Выполняется как на мокрых, так и на сухих волосах.
Требует навыка работы.
Последовательность выполнения приема: от линии роста волос на шее вверх и от линии роста волос на висках вверх к фронтальной зоне.

Эта стрижка необходима для создания плавного перехода от коротких волос на затылке висках к более длинным верхнезатылочной и фронтальной зон.

Стрижку сведение «на нет» можно выполнять как ножницами, так и опасной бритвой, что требует навыка в работе с ней.

Стрижка сведение волос «на нет» заключается в постепенном, плавном увеличении длины прядей от максимально коротких на шее до более длинных волос теменной зоны.



И

Техника стрижки сведение волос «на нет» примерно такая же, как при срезании волос на расческе.



Стрижка с плавным переходом от более длинных волос к коротким на затылке

6.Выполнение стрижки сведение волос «на нет» ножницами

Введите расческу в волосы до корней в самой нижней части затылочной зоны и срежьте волосы с кончиков зубьев расчески кончиками ножниц. Поскольку кончики зубьев расчески тоньше, чем основание, как тоньше и кончики ножниц, работа этими частями инструментов позволит получить самые короткие пряди.

Расческу нужно держать под углом 30-45° к корням волос.

Если волосы длинные, сначала срежьте волосы на пальцах до 3-5 см, а потом приступайте к сведению «на нет».

Выполняя эту стрижку, двигайтесь сначала снизу вверх и направо.

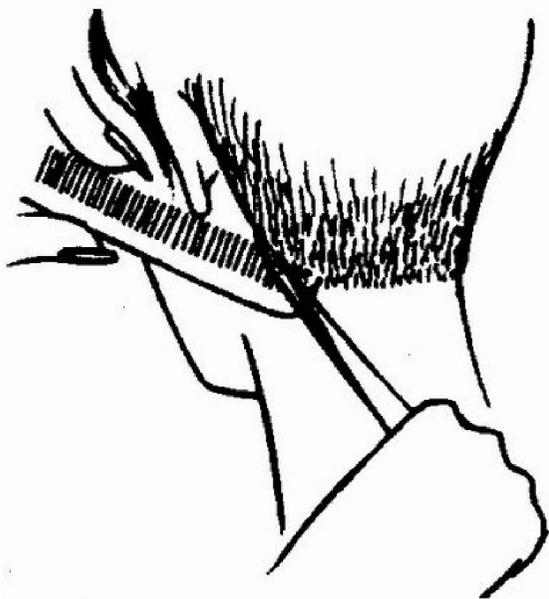
Потом причешите волосы в другом направлении и срежьте выступающие прядки.

Затем двигайтесь снизу вверх налево и т. д. Эта операция повторяется несколько раз.

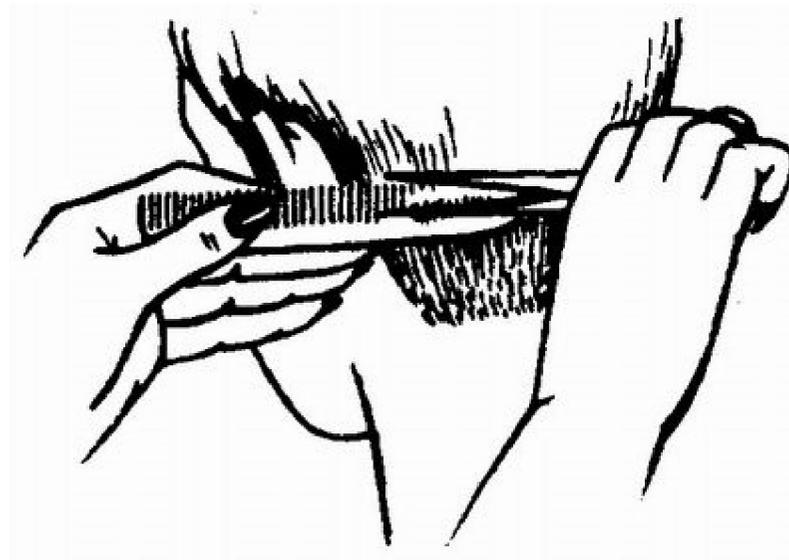
С каждой все более высокой горизонталью вы можете увеличивать длину волос на затылке. Для этого волосы стригите уже не с кончиков зубьев расчески, а с их середины, и не кончиками ножниц, а их средней частью и т. д.

Можно увеличивать угол расчески по отношению к голове, если вы хотите получить плавный переход к более длинным волосам.

Стрижка волос «на нет» ножницами



Постепенное увеличение длины волос при выполнении приема сведения «на нет» ножницами



7.Выполнение стрижки сведение волос «на нет» опасной бритвой

Обычно бритвой сводят «на нет» волосы нижнезатылочной зоны при короткой стрижке. Здесь верхняя граница - это линия наибольшего объема стрижки. Она проходит примерно от верхней точки одного уха до верхней точки другого по выпуклой части затылка

Стрижка волос «на нет» опасной бритвой

Волосы этой зоны сначала отчесывают под углом 45° по отношению к вертикальному пробору в одну сторону и срезают, чередуя движения расчески и бритвы. Затем ту же операцию повторяют, отчесывая пряди под тем же углом 45° в другую сторону.

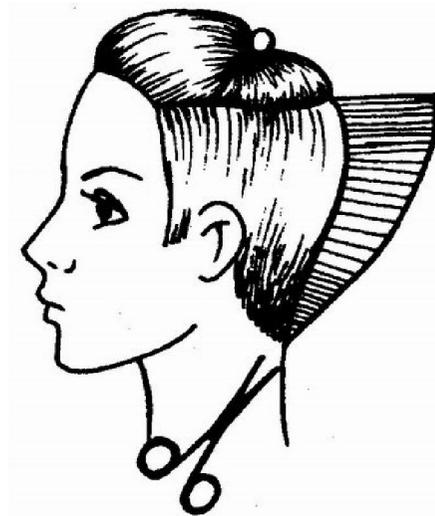
Чередование движений бритвы и расчески должно быть очень ритмичным: расческа продвинулась вниз, бритва - у начала пряди; бритва скользит вниз - расческа возвращается к началу пряди и начинает свое движение. После каждого скольжения (и, соответственно, срезания волос) исходное положение перемещается чуть ниже - на 1,5-2 см по отношению к предыдущему исходному положению.

При выполнении стрижки бритва прижимается к волосам практически плашмя. Однако поскольку цель - постепенное уменьшение длины волос и сведение волос «на нет» у краевой линии затылка, - нажим бритвы нужно при ее движении вниз усиливать. А это значит, что при выполнении этой операции рука мастера-парикмахера должна быть твердой.

8.Тушевка волос

Инструменты: ножницы или бритва (бритвой работают на мокрых волосах), расческа.

Выполняется ножницами как на мокрых, так и на сухих волосах, бритвой - на мокрых волосах. Тушевку можно



считать окончательным этапом, доводкой приема сведения волос «на нет» до идеально гладкой отшлифованной поверхности. Ее цель - обеспечить плавный переход от длинных волос к коротким, создать эффект «отлакированных» волос. **Выполнение приема тушевки волос** Методика здесь та же, что и при сведении волос «на нет» ножницами или бритвой. Отличие заключается в более тщательной проработке. Для выполнения тушевки волос лучше взять расческу с очень тонкими зубьями и работать кончиками ножниц. Ножницы следует держать чуть наискосок по отношению к расческе. Если тушевка волос выполняется бритвой, то бритва должна быть очень острой. Еще раз напомним, что употребление бритвы требует навыка в работе. При выполнении тушевки у самой шеи можно прибегнуть к методу «подсечки». Выполняется он таким образом. Введите расческу снизу в волосы на шее и приподнимите их перпендикулярно голове. Очень острой бритвой, лезвие которой должно находиться под небольшим (15-20°) углом к расческе, срежьте торчащие волоски. Бритва должна двигаться перпендикулярно зубьям расчески.

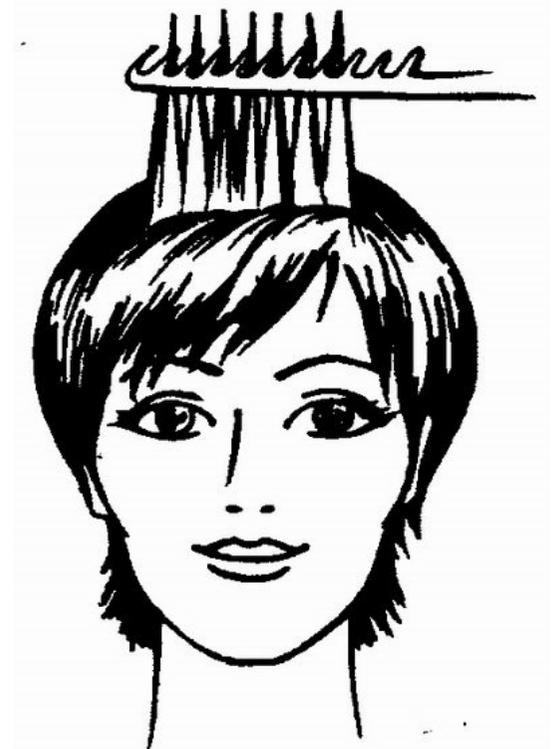
9. Филировка волос

- Инструменты: филировочные ножницы, прямые ножницы, опасная бритва, расческа.
- Выполняется ножницами как на сухих, так и на влажных волосах, бритвой - только на влажных.

В парикмахерском арсенале есть самые разнообразные способы улучшить фактуру волос, придать негустым волосам пышность и объем. Одним из них является филировка волос. Филировка - это разрезание волос. Суть филировки заключается в выстригании отдельных прядок на разной высоте. Филировка волос может решать разные задачи. Филировка не только необходима при создании определенного силуэта стрижки (моделирование), но и способствует сохранению прически, а также придает стрижке естественный вид. Выполняется филировка у корней, на концах волос и на различной высоте прядей.

9.1. Увеличение объема прически

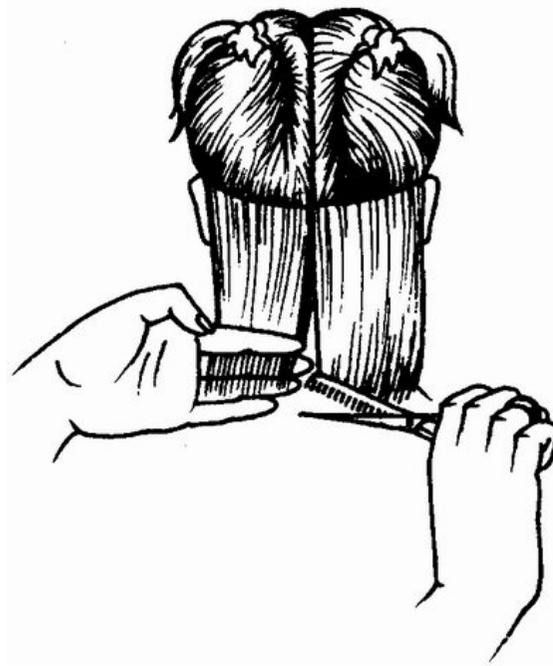
Для увеличения объема прически делают прикорневую филировку. Филировка выполняется методом выщипывания волос теменной и верхнезатылочной зон. Для выполнения приема увеличение объема прически вычесывают прядь расческой с редкими зубьями, приподнимают прядь вверх и через 0,5-1 см выщипывают кончиками ножниц отдельные тонкие прядки (через 1-2 межзубьевых интервала). Длина прядок 2-4 см в зависимости от длины стрижки.



Отчесывание прядей для прикорневой филировки

9.2. Филировка концов волос филировочными ножницами

Филировать концы волос рекомендуется практически во всех стрижках - это придает прическе естественность. Филировку концов волос можно делать прямыми ножницами, филировочными ножницами, опасной бритвой или филировочной бритвой. Срезают волосы как прямым, так и косым срезом. Сейчас все более популярна филировка, выполненная приемом [пойнтинг](#), а также [слайсинг](#). Для выполнения филировки концов волос филировочными ножницами берут пряди толщиной 1,5-2 см и длиной 3-5 см и работают филировочными ножницами. Филировочные ножницы смыкают на расстоянии примерно 2 см от концов волос пряди. Эту операцию делают несколько раз в зависимости от густоты волос.



Филировка волос филировочными ножницами

9.3. Филировка прямыми ножницами

Для выполнения филировки волос прямыми ножницами нужен некоторый навык. Оттяните прядь волос.

Раскройте ножницы и поднесите ножницы примерно к середине пряди волос.

Слегка сведите рабочие полотна ножниц и одновременно быстро продвиньте их к концам волос. Ни в коем случае не смыкайте ножницы, иначе срежете прядь



Филировка волос прямыми ножницами

9.4. Филировка волос филировочной бритвой

Есть специальный инструмент для филировки. Работать им очень просто. Филировочной бритвой ведут по поднятой пряди от корней или от середины пряди (зависит от густоты волос) к концам волос. Филировочную бритву надо держать почти параллельно пряди. Движение повторить 4-5 раз.



Филировка волос филировочной бритвой

9.5. Филировка волос опасной бритвой

Этот прием значительно повышает качество стрижки. С помощью филировки волос опасной бритвой можно увеличить объем прически, особенно в области темени и затылка, даже при негустых волосах.

Филировка волос опасной бритвой производится только по влажным волосам.

Одной рукой зажмите прядь волос и оттяните прядь волос на нужный угол. Чем гуще волосы, тем ближе к корням можно начинать филировку.

В начале выполнения филировки лезвие бритвы прижимайте к волосам плашмя.

Доведя бритву до намеченного среза волос, увеличьте угол наклона бритвы. Движение повторите 2-3 раза, если нужна большая пышность - 3-5 раз.

Филировка волос опасной бритвой



9.6. Прореживание волос прямыми ножницами

Прореживание волос улучшает внешний вид волос. Ножницы держите параллельно волосам.

Работать можно как всей длиной рабочих полотен ножниц - получится глубокая филировка, - так и частью.



Филировка волос в технике пойнтирования

9.7. Филировка длинных волос

Для филировки длинных волос отщипите прядь и теми же приемами как при [прореживание волос прямыми ножницами](#), только со стороны ладони, снимайте волосы. Глубина филировки может быть разной в зависимости от цели. Обычно глубина филировки колеблется от 2 см до 1/3 длины пряди.

Прореживание волос прямыми ножницами Прореживание волос улучшает внешний вид волос. Ножницы держите параллельно волосам. Работать можно как всей длиной рабочих полотен ножниц - получится глубокая филировка, - так и частью.

9.8. Филировка в технике пойнтирования

В современных стрижках парикмахеры стараются использовать приемы, позволяющие не только создать оригинальную форму, но и максимально упрощающие последующий уход за прической. Одним из таких приемов является пойнтирование - стрижка, выполняемая приемом [пойнтинг](#). Благодаря косому срезу и зубчикам волосы великолепно лежат, и после мытья порой достаточно волосы слегка подсушить феном - и прическа приобретает первозданный вид.



10. Выполнить каждый приём стрижки и сдать на оценку.